**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 ЖИВОПИСЬ

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» (П – 97-18) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО): 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ЗлатИК им. П.П. Аносова»

Разработчик: Мартиян Т.Ю., преподаватель

**АННОТАЦИЯ**

**1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе, и для обучения студентов- инвалидов и студентов с ОВЗ.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования

**2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;

- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| ПК 1.6 | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи. Профессиональной терминологией |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 188 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 125 |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | *-* |
| практические занятия | 50 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 3 633393 |
| в том числе: |  |
| Подбор и изучение литературных источников | 21 |
| Выполнение рефератов (презентаций) | 9 |
| Выполнение упражнений, практических заданий. | 32 |
| Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета.* | |
| Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ | 6 |

**4. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного экономического рисунка: Учебник. -М.: Эксмо,2014. -480 с. ил.

**Дополнительная литература:**

1. Барбер Б. Рисуем натюрморты / Баррингтон Барбер; (пер. с англ. Т.Платоновой). М.: Эксмо, 2011.- 48 с. ил.
2. Барбер Б. Рисуем портреты / БаррингтонБарбер; (пер. с англ. Т.Платоновой). М.: Эксмо,2011.- 48 с. ил.
3. Барбер Б. Рисуем фигуру человека / БаррингтонБарбер; (пер. с англ. Т.Платоновой). М.: Эксмо,2011.- 48 с. Илл.
4. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс /пер. с англ. Е. Зайцевой. -М.: Эксмо, 2010.- 256 с. ил.
5. Грей П. Рисуем пейзажи/ Питер Грей; /пер. с англ. Т. Платонова. -М.: Эксмо, 2011.-48 с.
6. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство мир книги» 2010. -96 с. ил.
7. Самоучитель по рисованию акварелью (авт.-сост. Л. Орлова) Минск: Харвест, 2011. -128 с. ил.
8. Хальбингер В. Рисуем животных / Вальтер Хальбингер (пер. с нем. И. Гиляровой). -М.: Эксмо, 2010. -208 с. ил.
9. Школа рисования Натюрморт. Особенности жанра и композиции.- М.; ООО тД «Издательство мир книги»,2010. -96 с. ил.
10. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс курс: учимся рисовать с нуля. Шаг за шагом / Ольга Шматова.- М.: Эксмо, 2011. -80 с. ил.
11. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / Ольга Шматова. - М .: Эксмо 2011. -80 с. ил.

**Информационные образовательные ресурсы**

**для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ**

Ресурсы АСУ «Procollege»